

# **RICHTIGES ARBEITEN MIT LIEDERN UND SONGS (IM UNTERRICHT)**

**MIT DER WILKSCHEN 6-SCHRITTE-METHODE**

---



**G-WILKE**

# SCHRITT I: ALLGEMEINER HÖRAUFTRAG

---

- **Zeitpunkt:** Vor dem ersten Hören
- **Ziel:** Wecken von Neugierde und Interesse
  
- **Umsetzungsmöglichkeiten:**
  - SONGS AUF DEUTSCH: 5 zentrale Begriffe oder Schlüsselwörter werden visualisiert / Vermutungen über den Inhalt werden zur späteren Überprüfen festgehalten
  - SONGS IN EINER FREMDSPRACHE: Begriffe notieren, die verstanden wurden (Kontrolle der Rechtschreibung erfolgt in Schritt 3)

# SCHRITT 2: ERSTES HÖREN DES SONGS

---

- Bearbeitung des allgemeinen Hörauftrags
- **Ziel:** Erste Auseinandersetzung / Kennenlernen des Songs (Melodie, Inhalt, ...)

# SCHRITT 3: ÜBERPRÜFUNG DES ALLGEMEINEN HÖRAUFTRAGES

---

- **Zeitpunkt:** Nach dem ersten Hören
- SONGS AUF DEUTSCH: **Überprüfen der Vermutungen über den Inhalt des Songs**
  - *Welche Vermutungen treffen ganz zu, welche teilweise und welche eher weniger?*
  - Möglichkeit: zutreffende Vermutungen (farbig) markieren
- SONGS IN EINER FREMDSPRACHE: **Sammeln der verstandenen Begriffe**
  - Tipp: direkte Korrektur der Vokabeln
  - Umsetzung: Tabelle, Mindmap, lose Sammlung, nach Kategorien (Strophen, Themen, ...)

# SCHRITT 4: GEZIELTER HÖR- UND ARBEITSAUFTRAG

---

- **Zeitpunkt:** Vor dem zweiten Hören
- **Ziel:** Intensive(re) Auseinandersetzung mit dem Song (Songtext)
- **Praktische Tipps zur Durchführung und Umsetzung:**
  - Einteilung der Lerngruppe in verschiedene (Klein)Gruppen
  - Jede Gruppe erhält einen Teil des Songtexts inklusive einem Arbeitsauftrag
    - Möglichkeit der Einteilung nach Anzahl der Strophen plus des Refrains
    - Alternative: Arbeitsaufträge zweimal verteilen (I Gruppe stellt vor, I Gruppe ergänzt)

# **SCHRITT 5: ZWEITES HÖREN DES SONGS**

---

- **Anschließend Bearbeitung des Arbeitsauftrages und**
- **Vorbereitung einer kurzen Präsentation**

# SCHRITT 6: PRÄSENTATION, FAZIT UND WEITERES VORGEHEN

---

- **Präsentation** und Visualisierung (Plenum) dient der **Ergebnissicherung**
  - Gruppen tragen ihre Arbeitsergebnisse vor (mögliche Kontrollgruppen ergänzen)
  - Kurze Visualisierung der Ergebnisse und Sicherung
- Erstellen eines **gemeinsamen Fazits** und **Sicherung**
- **Weiterführende Auseinandersetzung:**
  - **1. Möglichkeit:** Perspektivenwechsel (Geschehen aus der Sicht einer anderen Person beschreiben)
  - **2. Möglichkeit:** Weiterschreiben des Songs (mindestens zwei weitere Strophen)
  - **3. Möglichkeit:** Künstlerische Auseinandersetzung mit dem Inhalt (1 Szene, Hauptthema, ...)
  - **4. Möglichkeit:** Vorspielen ausgewählter Szenen in Form eines Theaterstücks (zuvor: Erstellen eines Skripts)

😊 **VIELEN DANK** 😊

---

## **Besucht mich auf:**

- **[www.g-wilke.de](http://www.g-wilke.de)**
  - Erklärvideos, Materialien, Links, Projekte
- **YouTube (Gunnar Wilke) – abonnieren, um kein Video mehr zu verpassen 😊**